

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеднепровская средняя общеобразовательная школа № 3»**

Интегрированный урок

литературы, музыки, живописи «Зарисовки осени» в 5 классе

учитель русского языка и литературы

Румянцева Татьяна Валерьевна

2020 год

Цели урока: знакомство с изображением осени мастерами разных видов искусства; формирование навыков восприятия, истолкования, оценки классических произведений; создание творческих работ обучающимися.

Планируемые результаты:

1. Личностные:

- привлечение детей к прочтению и изучению лирики русских писателей, художников, композиторов;
- воспитание любви и уважения к родной природе;
- утверждение значимости и ценности каждого слова;
- пробуждение желания к созданию своих лирических откровений о природе.

2. Метапредметные:

- развитие навыков выразительного чтения;
- совершенствование коммуникативных и речевых навыков обучающихся;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей.

3. Предметные:

- знакомство с пейзажными зарисовками осеннего времени года;
- формирование умения анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;
- закрепление полученных умений определять тропы в художественном тексте;
- раскрытие особенностей синтаксического строя языка стихотворения, лексических единиц.

Ход урока:

I. Оргмомент.

- Дорогие ребята, наш урок литературы будет не совсем обычным, мы расширим его границы и перенесёмся в мир живописи и музыки. Помогать в проведении урока мне будут учащиеся 8 «Б» класса. Желаю вам отличного настроения на уроке, плодотворной работы, хочу, чтобы каждый из вас получил удовлетворение от сегодняшнего занятия.

Работать вы будете не в обычных тетрадях, а на рабочих листах, которые лежат перед вами. Подпишите каждый свой лист, запишите сегодняшнее число

II. Вступительное слово учителя. Определение темы и целей урока.

- Кто или что будет героем нашего урока, мы узнаем чуть позже, послушав музыку. Прислушайтесь, пожалуйста, к звукам мелодии. (Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь») (Слушают)

- Какое настроение этой композиции?

- Какому времени года посвящено?

- Почему вы так решили?

- Да. Это осенняя мелодия. Посвящена музыка, конечно, осени. (На доске: ОСЕНЬ)

- Ребята, посмотрите в окно. Что вы видите?

(Пасмурное небо, голые деревья...)

- Сегодня уже 7 декабря. Закончился ноябрь, а с ним и осень. Ещё свежи у людей воспоминания об этом прекрасном времени года. Каждый поэт, писатель, художник

стремился зарисовать с помощью кисти, слова, звука осень. Послушайте стихотворение и подумайте, как назовём урок.

Художник осень нарисовал на полотне –

На зарисовке всё, что он увидел в собственном окне.

А музыкант, прислушиваясь к капелькам дождя,

Печальную из звуков зарисовку написал за три дня.

Поэт, увидя красу прощальную,

Создал осеннюю зарисовку прекрасную.

- Какое ключевое слово стихотворения? (На доске: ЗАРИСОВКИ)

- Сформулируйте тему урока. (Зарисовки осени)

- Подумайте, какие цели нашего урока?

Доска. (Узнать ... Познакомиться... Научиться применять....)

III. Творчество П. И. Чайковского.

- Обратимся к рабочим листам. **Задание 1.** Запишите 3 словосочетания, которые будут являться ответом на вопрос: что увидели, слушая мелодию? (Звучит мелодия)

(Лучи солнца, пёстрые листья, серые дома, коричневые стволы деревьев)

- Что услышали? (устно) (Звуки дождя, шум ветра, крики улетающих птиц)

- Каким чувством наполнен пейзаж? **Задание 2.** Запишите имена существительные, с помощью которых можно охарактеризовать чувство, которое испытывали, слушая мелодию. (Грусть, печаль)

- Кто написал эту великолепную мелодию? (Композитор П. И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь»). Портрет композитора.

- Да, Чайковский слышал мир осенней природы, и родилась замечательная мелодия.

- Чтение стихотворения И. Бунина «Таинственно шумит лесная тишина».

II. Творчество И. Левитана.

- Вы слушали стихотворение русского поэта И. А. Бунина «Таинственно шумит лесная тишина».

- А кто изображает пейзажи? (Художники)

(Демонстрация картин Левитана – 2-3 полотна). Звучит музыка.

- Кто знает, кисти какого художника принадлежат картины? (И. Левитан)

- И. Левитан действительно хорошо передал состояние природы на своих полотнах. И. Левитан – художник, которого называют певцом родной природы. Он любил её во всех проявлениях – и в пышной красоте, и в убогой нищете.

- Говорят: «Художник воспел красоту природы». Как вы думаете, что понимается под этими словами? (В свои картины художник вложил всю силу любви).

- Картины Левитана, действительно, полны любви к родной природе.

Картина «Осень. Акварель».

- Посмотрите, как Левитан передал состояние осенней природы. Может быть, картина Левитана способствовала написанию музыки Чайковским? Подумайте.

Картина «Золотая осень».

- Одна из картин Исаака Левитана называется «Золотая осень». Она была написана в 1895 году. Это своеобразный печальный гимн увядающей природе. Благодаря Левитану в живопись пришло понятие «левитановские пейзажи».

- **Задание 3.** Запишите имена прилагательные, с помощью которых можно охарактеризовать осень на картинах Левитана. Какая она? (Разная, поэтическая, печальная, удивительная, прекрасная).

IV. Работа со стихотворениями об осени.

- Кто ещё пытался рассказать об осени другим языком? (Поэты)

- Создано много замечательных стихотворений об этом времени года.

- Имена каких поэтов, которые писали об осени, знаете? (Фет, Есенин, Пушкин, Тютчев, Бунин).

- Есть и современные поэты, которые писали об осени, например, Лариса Рубальская (Чтение стихотворения «Сегодня осень в дверь мне позвонила»)

- Как художнику слова удалось передать красоту осени?

- Перед вами портрет известного поэта 19 века А. А. Фета, который посвятил множество стихотворений родной природе, её необыкновенной красоте.

(Чтение стихотворений А.Фета учащимися: «Осенняя роза», «Осень»)

Осенняя роза

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

Но в дуновении мороза
Между погибшими одна,
Лишь ты одна, царица роза,
Благоуханна и пышна.

Назло жестоким испытаньям
И злобе гаснущего дня
Ты очертаньем и дыханьем
Весною веешь на меня.

Осень

Как грустны сумрачные дни
Беззвучной осени и хладной!
Какой истомой безотрадной
К нам в душу просятся они!

Но есть и дни, когда в крови
Золотолиственных уборов
Горящих осень ищет взоров
И знойных прихотей любви.

Молчит стыдливая печаль,
Лишь вызывающее слышно,
И, замирающей так пышно,
Ей ничего уже не жаль.

- Вы видите портрет замечательного поэта-песенника 20 века С. А. Есенина, который так же, как и А. Фет, возвеличил образ родной природы в поэзии.

(Чтение стихотворения учащимся «Отговорила роща золотая»)

Отговорила роща золотая...

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник —
Пройдет, зайдёт и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава.
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Сгребёт их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

- Работа со стихотворением «Осень». **Задание 4.** Задания по вариантам: 1 вариант – выписать эпитеты; 2 вариант – олицетворения.

Проверка.

- Какую роль играют эпитеты в стихотворении?

- Какую роль играют олицетворения в стихотворении?

- Кто из поэтов называл осень «унылой порой очей очарованья»?

Слайд. А. С. Пушкин на скамье. А. С. Пушкин на природе осенью.

- А. С. Пушкин очень любил осень: «И каждой осенью я расцветаю вновь... и стихи свободно потекут». (Читает учитель)

- Почему поэт любил осень?

- Но не только поэты пишут на осеннюю тему, но и дети. (Отрывки из детских работ)

- **Задание 5.** Сейчас я предлагаю вам побывать в роли поэтов. Попробуйте восстановить строчки стихотворения И. А. Бунина. (Приём «Верни словечко»). Работа в парах.

Лес, точно терем _____,
Лиловый, золотой, _____,
Веселой, пестрою _____
Стоит над светлою _____.

-Что получилось? Варианты. Сравните с авторским текстом:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Какую роль играют эпитеты в стихотворении?

V. Работа с деформированным текстом.

- Обратимся к рабочим листам. **Задание 6.** Прочитайте текст, в котором пропущены слова. Подумайте, к какому типу речи он относится. Почему? О чём текст? Как можно озаглавить его? Чтобы узнать, какие осенние листья, вам нужно вставить пропущенные слова в тексте. Работаем в парах. (Звучит музыка)

Наступила осень.

В _____ хороводе закружилась листва. В воздухе летают _____ листья липы, клёна, тополя. Вот и рябина роняет _____ листочки. Плавно опускаются _____ листья клёна. Из них можно составить _____ букеты, которые радуют глаз своей _____ окраской.

Все листья _____, как разноцветная мозаика, поэтому на земле получился _____ рисунок, словно _____ ковёр.

Проверка: 1 предложение 1 парта с 1, 2, 3 ряда. И так далее.

-Посмотрите, сколько вариантов данного текста получилось. Почему?

В **разноцветном** хороводе закружилась листва. В воздухе летают **пёстрые** листья липы, клёна, тополя. Вот и рябина роняет **узорные** листочки. Плавно опускаются **кружевные** листья клёна. Из них можно составить **красивые** букеты, которые радуют глаз своей **неповторимой** окраской.

Все листья **разные**, как разноцветная мозаика, поэтому на земле получился **неповторимый** рисунок, словно **фигурный** ковёр.

- Каково ваше отношение к осени? (Это пора грусти)

VI. Работа со сказкой Ф. Кривина «Осенняя сказка».

- **Задание 7.** Прочитаем сказку Ф. Кривина «Осенняя сказка». (Читает учитель)

Взгляни в окно: ты видишь, одинокий лист кружится на ветру? Последний лист...

Сейчас он жёлт, а когда-то был зелен. И тогда он не кружился по свету, а сидел на своей ветке рядом с молодой, румяной вишенкой, которую любил всем сердцем.

Старый гуляка Ветер часто говорил ему:

– Пойдём побродим по свету! Повсюду столько румяных вишеноч!

Но Листик не соглашался. Зачем ему много вишеноч, когда у него есть одна, его Вишенка, самая лучшая в мире!

А потом счастье его оборвалось. Вишенка вдруг исчезла, и никто не мог сказать, куда она девалась.

Стояла холодная осенняя пора, и все листья с дерева давно облетели. Только один Листик, осунувшийся, пожелтевший от горя, оставался на своей ветке: он все еще ждал, что вернется Вишенка.

– Что ты здесь высидишь? – убеждал его Ветер. – Пойдем поищем, – может быть, и найдём...

Ветер дунул посильней, и они полетели.

...Взгляни в окно: ты видишь, темные деревья зябко ёжатся от холода. Ещё бы: все одеваются к зиме, а они, наоборот, раздеваются. А вон там, видишь, кружится на ветру последний жёлтый лист. Это наш Листик, наш однолюб. Он всё ещё ищет свою Вишенку.

- О чём эта сказка? (О любви, о верности) Какую основную мысль хотел донести до нас автор? (Нужно быть верными, преданными) Как вы думаете, найдёт ли Листок свою Вишенку? Дома вы должны будете написать продолжение сказки.

VII. Заключительное слово учителя.

- Ребята, природа не остаётся в долгу перед любящим её человеком: она вдохновляет его на создание шедевров, дарит душе состояние полёта, умиротворение. Учитесь видеть прекрасное в обыденном, и тогда ваша жизнь наполнится теплом и радостью.

VIII. Рефлексия.

- Ответили мы на уроке на те вопросы, которые перед собой поставили?

Назовите 3+ изучения темы, 2-, сформулируйте 1 предложение по использованию знаний, полученных на уроке.

Спасибо всем за урок.